

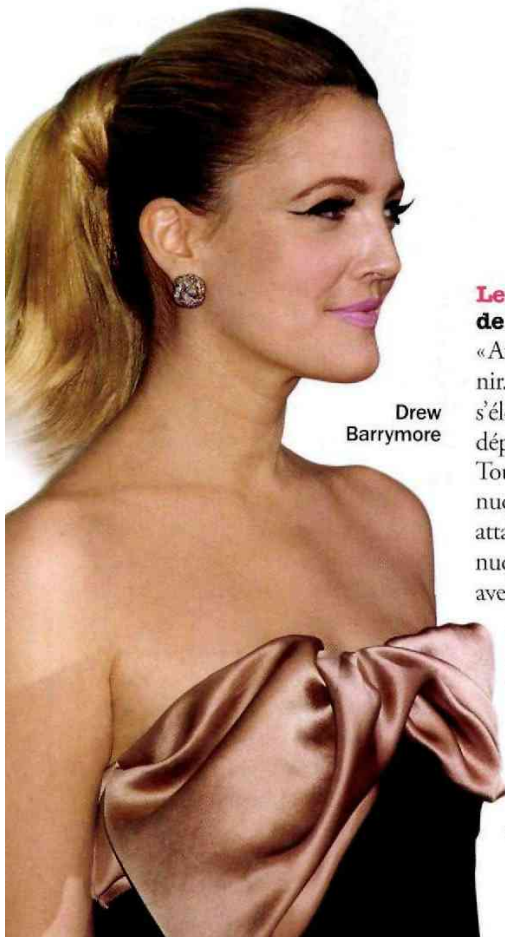
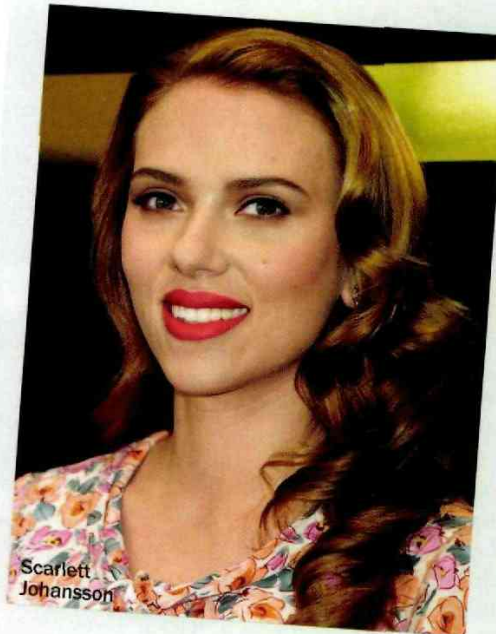


SPÉCIAL CHEVEUX

# Découvrez les cheveux des stars !

Dis-moi comment tu te coiffes, je te dirai qui tu es : Rémi Portrait, coiffeur, adepte de médecine chinoise et de psychologie, lit dans les cheveux des people aussi bien que dans les nôtres. Essayez pour voir !

Par Martine Tartour



Drew Barrymore

### Les cheveux attachés de Drew Barrymore

« Attacher ses cheveux, c'est les retenir. Affirmer une maîtrise de soi, s'éloigner de l'affectif. Ensuite, tout dépend de l'endroit où on les attache. Tout en haut, ce qui va dégager la nuque, c'est souvent le pouvoir. Les attacher plus bas, ce qui cacherait la nuque, c'est encore le contrôle, mais avec moins d'assurance. »

**S'attacher les cheveux :** « C'est parfait si on doit affronter les autres et prouver qu'on a bien le dossier en main. Attention cependant, trop de maîtrise peut nuire. La queue-de-cheval ne doit pas être tirée à son maximum, ni monter trop haut, ça durcit le regard. »

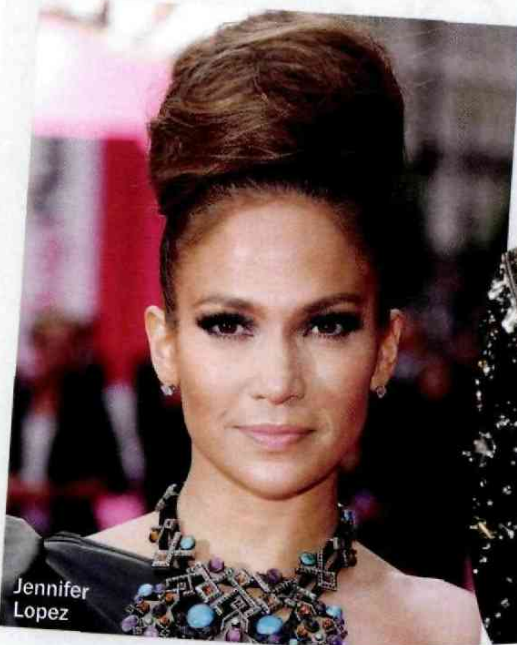
### Le front dégagé de Scarlett Johansson

« Ce sont des mots de la même famille : front et affronter. Dégager cette partie du visage, c'est délibérément montrer qu'on veut aller de l'avant. Qu'on n'a pas peur. Le mieux est de porter ce front dégagé avec un cheveu souple, pas trop raidi, la boucle se fait ronde, pour atténuer le côté frondeur. »

**Se dégager le front :** « C'est rarement la coiffure de toute une vie, plutôt celle de moments de vie. Et, si ce n'est pas la bonne coiffure pour un premier rendez-vous amoureux, en revanche, elle est parfaite pour d'autres occasions, entretien d'embauche par exemple. »

GAMMA/RAPHO. DPA/MAXPPP

DÉCODEZ LES CHEVEUX DES STARS !



Jennifer Lopez

**Le chignon de Jennifer Lopez**

« Tel qu'il est porté ici, c'est un signe de pouvoir. On dégage tout le visage et on surélève les cheveux pour prouver aux autres qu'on va les dominer. Pour faire un bon chignon, il faut créper, or, le crépage, très pratiqué dans les années 60, années fastes, est aussi le signe du pouvoir. Aujourd'hui, on a oublié cette technique de coiffure pour lisser le cheveu, pour le dompter. Le cheveu se fait discret, il est moins libre, moins généreux. »

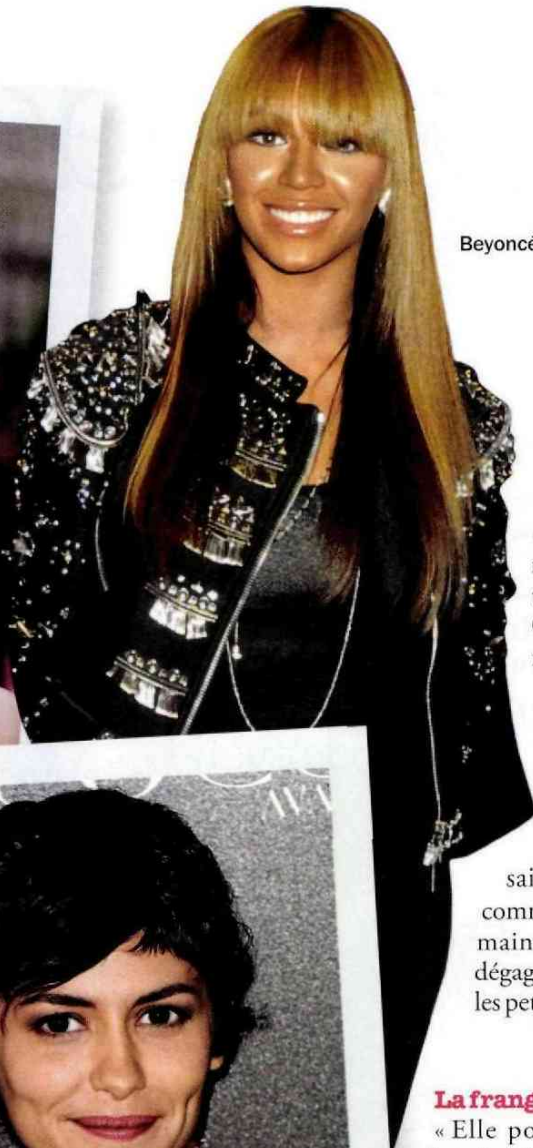
**Se faire un chignon :** « Oui, à condition de ne pas le porter comme une couronne princière. Même pour un mariage. Si on veut vraiment de la hauteur, pour un jour exceptionnel, on peut préférer la demi-queue-de-cheval, avec bombage du cheveu au-dessus du crâne, c'est moins agressif et plus doux. »



Audrey Tautou

**La nuque dégagée d'Audrey Tautou**

« Montrer sa nuque, c'est mettre à nu une partie très intime, une partie qui appelle le baiser. La coupe ultra courte n'est donc pas le signe d'une hyper masculinité, mais tout au contraire la coupe la plus sexy qu'on puisse trouver. C'est très sensuel, pas



Beyoncé

du tout garçon manqué. »

**Se dégager la nuque :** « Faut du cran pour ça, ce n'est pas pour tout le monde. C'est supporter le regard des autres, dans son dos. D'autant que l'implantation de la nuque raconte tout pour celui qui sait la lire, un peu comme les lignes de la main. Bref, la nuque dégagée, c'est pas pour les petites natures. »

**La frange de Beyoncé**

« Elle porte une frange lourde, régulière, parfaitement lissée, comme ses cheveux. Il y a un côté impénétrable, manifestement, elle cherche à se cacher. Surtout ne rien montrer. Les oreilles sont couvertes, comme pour filtrer les bruits de l'extérieur, ne pas tout entendre. On ne verra

jamais une star sur le red carpet avec cette coiffure, c'est plutôt sa parure antipaparazzi. »

**Porter une frange :** « Interdite aux timides, à moins qu'elle soit fine, aérienne. Il faut en plus la balayer d'un côté ou de l'autre. Et, dans ce cas, ça devient une histoire de séduction, ce n'est plus une protection contre l'extérieur. »

DÉCODEZ LES CHEVEUX DES STARS !



Jessica Biel

**La raie à gauche de Jessica Biel**

« C'est une coiffure dissymétrique : avec la raie à gauche, le cheveu est balayé vers la droite, vers le yin en médecine chinoise, soit notre part féminine, qu'ici volontairement on cache. Jessica Biel est plus souvent en veste de cuir avec Timberlake qu'en robe du soir. Surtout ne pas la cantonner au glamour. »

**Tracer la raie à gauche :** « Si on cache le côté yin, soit la féminité, c'est pour dégager le côté yang, donc mettre en valeur la part masculine, l'action. C'est une bonne coiffure si on veut s'exposer, se mettre en avant. »

**En savoir plus**

Dans son salon parisien, Rémi Portrait et son équipe coupent - au rasoir de 7 cm - et soignent en fonction des énergies et des saisons tous les cheveux, people ou pas. Il enseigne sa technique à de plus en plus de coiffeurs.  
**→ À lire :** « Vos cheveux disent tout de vous », Rémi Portrait, éd. Albin Michel. « Cheveu,

parle-moi de moi », Rémi Portrait et Michel Odoul, éd. Albin Michel.  
**→ À essayer :** L'institut capillaire Rémi Portrait (shampooing, coupe énergétique et coiffage, 70 €), 7, rue du Mont-Thabor, 75001 Paris.  
 Plus de renseignements et l'institut capillaire le plus proche de chez vous sur [remi-portrait.com](http://remi-portrait.com).



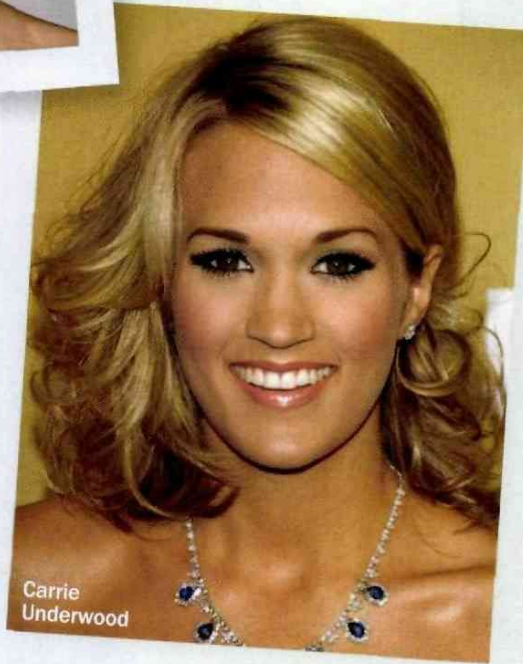
Bar Refaeli

**La raie au milieu de Bar Refaeli**

« On l'affiche aussi sûrement que le nez au milieu de la figure. C'est le signe d'une recherche d'équilibre. Un besoin de solidité, voire de justice. Des cheveux raides de part et d'autre, c'est en plus la confiance en soi, l'harmonie. Et même si c'est une façade, si, à l'intérieur, c'est panique avec Leonardo, on veut dire aux autres que tout va bien. »

**Avoir la raie au milieu :** « À condition d'avoir le cheveu parfait, travaillé.

Rien de pire que d'associer raie au milieu et cheveu frisé. Car là, le message est brouillé : on affiche l'équilibre, mais la frisure, due à une rétraction des écailles, est le signe même d'un mal-être, d'une peur... réelle. Rien de psy ici : quand on a peur, le cheveu se brouille, s'emmêle. »



Carrie Underwood

**La raie à droite de Carrie Underwood**

« C'est le contraire, on cache cette fois-ci la part masculine, la force, l'action, pour mettre en avant la part féminine. Et qui, très souvent, comme ici chez Carrie, oblige à cacher une oreille et à libérer l'autre. On ne veut pas tout entendre : il y a un langage inconscient quand on se coiffe. »

**Tracer la raie à droite :** « Parfait quand on est en soirée, pour un dîner, face à un entourage qu'on veut séduire. »